

PLASTYKA KLASA 4-7 ZASADY I KRYTERIA OCENIANIA

Nauczyciel – Anna Sadok

Przedmiot – plastyka

Szkoła podstawowa klasy IV - VII

Podręczniki:

Kl. IV: Plastyka do klasy 4, Wojciech Sygut, Marzena Kwiecień, Wyd.Mac Edukacja

Kl. V: Do dzieła! 5 Podręcznik do plastyki dla klasy piątej szkoły podstawowej, Jadwiga Lukas, Krystyna Onak

Kl. VI: Do dzieła! 6 Podręcznika do plastyki dla klasy 6 szkoły podstawowej Jadwiga Lukas, Krystyna Onak

Kl. VII: Do dzieła! 7 Podręcznik do plastyki dla klasy 7 szkoły podstawowej Jadwiga Lukas, Krystyna Onak

Oceniając postępy uczniów, należy uwzględnić potencjalne umiejętności plastyczne dziecka w adekwatnym przedziale wiekowym. Uzdolnienia plastyczne ucznia nie mogą być podstawowym kryterium oceniania. Powinno ono być systematyczne, gdyż jest ważną informacją dla ucznia o poczynionych postępach. Często także motywuje go do dalszej pracy. Uczeń powinien otrzymać informację zwrotną dotyczącą opanowanych umiejętności. Należy wprowadzać samoocenę i ocenianie rówieśnicze oraz stwarzać możliwości prezentacji prac plastycznych uczniów na forum szkoły, regionu, miasta.

Oceniając umiejętności i wiedzę ucznia, należy uwzględnić:

- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- znajomość terminologii plastycznej,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- zastosowanie technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- realizację ponadprogramowych ćwiczeń i projektów, udział w konkursach plastycznych,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły i regionu, np. udział w imprezach artystycznych i wystawach

Oceniając prace plastyczne, należy uwzględnić:

- zgodność pracy ze wskazanym tematem,

- zaangażowanie w realizację ćwiczenia,
- stosowanie twórczych rozwiązań,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się wskazaną w ćwiczeniu techniką plastyczną.

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami (u uczniów z dysleksją, dysgrafią, afazją, zaburzeniami przestrzennymi, zespołem Aspergera, zaburzeniami zachowania):

- uwzględnianie trudności ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku, wg określonej instrukcji,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

Należy wyzwalać w uczniu pozytywną motywację oraz wskazywać różnorodne metody zdobywania i doskonalenia wiadomości i umiejętności.

Nauczyciel powinien wspierać i motywować do podejmowania dodatkowej pracy, tak aby uczeń miał świadomość, że może poprawić swoje osiągnięcia.

Wspieranie uczniów zdolnych

Metody i sposoby pracy z uczniem zdolnym powinny być dostosowane przede wszystkim do rodzaju zdolności, predyspozycji i wieku dziecka. Kształcenie dzieci utalentowanych plastycznie polega na obserwacji i motywowaniu ich do kreatywnego rozwiązywania zadań plastycznych, a także do ćwiczenia umiejętności manualnych. Bardzo istotna jest indywidualizacja pracy z uczniem uzdolnionym. Podobnie jak i u pozostałych uczniów należy rozwijać wyobraźnię i twórcze myślenie oraz wrażliwość na formę plastyczną.

Ocena celująca – 6

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem plastyki. Zawsze jest przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory). Przejawia duże zaangażowanie w działalność plastyczną. Zgodnie z tematem, starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne. Biegłe posługuje się różnorodnymi technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: analizuje dzieła sztuk wizualnych, inicjuje dyskusję, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Chętnie, zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Często pełni funkcję lidera grupy. Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, np. prezentuje swoją twórczość w formie wystaw. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania i ćwiczenia ponadprogramowe. Chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych.

Ocena bardzo dobra – 5

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory). Przejawia zaangażowanie w działalność plastyczną. Zgodnie z tematem i starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne. Sprawnie posługuje się 3 technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: dyskutuje, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje samodzielnie zadania programowe.

Ocena dobra – 4

Uczeń posiada wiadomości i umiejętności objęte programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory). Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną. Stara się wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. Bierze udział w lekcji: stara się uczestniczyć w dyskusji, kojarzy fakty, próbuje wyciągać wnioski. Zgodnie pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły po zachęcie nauczyciela.

Ocena dostateczna – 3

Uczeń posiada wiadomości i umiejętności objęte programem w stopniu podstawowym. Ma podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i elementy języka sztuki. Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, stosując najprostsze techniki i środki plastyczne. Rzadko uczestniczy w lekcji w sposób aktywny i podejmuje próby współpracy w zespole.

Ocena dopuszczająca – 2

Uczeń posiada wiadomości i umiejętności objęte programem w niewielkim zakresie. Wykazuje podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i podstawowe elementy języka sztuki. Ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko i niestarannie. Nie wykazuje zainteresowania lekcjami plastyki i nie posiada woli poprawy ocen.

Ocena niedostateczna – 1

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie zdobył umiejętności wymaganych na ocenę dopuszczającą.

Uczeń ma obowiązek każdorazowo zgłosić nauczycielowi na początku lekcji o braku pomocy potrzebnych do lekcji.

Uczeń ma prawo do trzykrotnego w ciągu jednego semestru zgłoszenia nieprzygotowania na początku lekcji. Niezgłoszenie nieprzygotowania lub przekroczenie limitu określonego powyżej powoduje wpisanie oceny niedostatecznej.

Uczeń ma możliwość jednorazowego poprawiania każdej oceny w miejscu, czasie i zakresie treści ustalonym przez nauczyciela. Do średniej ocen wliczane są wtedy obydwie oceny.

Zaległości spowodowane nieobecnościami w szkole uczeń musi uzupełnić.

Uczeń może poprawiać ocenę niedostateczną w ciągu dwóch tygodni od otrzymania oceny.

W przypadku dłuższej nieobecności w szkole (powyżej jednego tygodnia) termin uzupełnienia zaległości uczeń uzgadnia z nauczycielem.

Uczeń ma również obowiązek zgłosić na początku lekcji nieprzygotowanie do zajęć po chorobie.